

# 课堂提问的实效性

文/珠海市斗门区井岸镇第二小学 梁景敏

## 从常态课堂引发的深思

在一次蹲点跟班的听课中,发现一教师在一节课内竟然一口气向学生提出了九十多个问题,平均不到半分钟就一个问题,几乎以问题贯穿始终,学生忙于应付,根本无法认真思考。而其中类似“懂了没有?”“是不是?”“对不对?”这样的无效提问就多达二十次以上。这样的课堂教学看似活跃,实则低效,应引起我们的深思。表面热闹,华而不实,一问一答,频繁问答。这样“一问一答”式一般是设计为师问众生答,如:“答案等于几?”“是不是?”“对不对?”“好不好?”等,这类问题的提出,教师只关注结果是什么,而忽视对规律的揭示,学生可以不假思索的齐声回答“是”或“不是”,“对”或“不对”,问题太过于简单僵化,不利于学生思维训练。

## 从沉思中进行细节分析

课堂提问既是一门科学,又是一门艺术。课堂提问是小学数学课堂中常用的一种教学手段,是教师向学生输出信息的主要途径之一,

也是沟通教师、教材、学生之间联系的主渠道和“铺路石”。善于把握教材的特点,旧中求新、从不同的方面或角度提出生动曲折、富有启发性的问题,将有助于激发学生的求知欲,也有利于培养学生思维的积极性和主动性,使学生的思维过程处于积极愉快地获取知识的状态,给课堂教学增添神奇的魅力,给课堂教学带来生机。精心设计课堂提问,讲究提问的艺术,是数学课堂教学取得良好效果的重要环节。恰当的提问可以启发学生的积极思维,引导学生的思路,帮助他们一步一步掌握教学要点,理解数学内容,对活跃数学气氛也有一定作用。提高课堂提问的实效,必须要把握好尺度。

## 从分析中引发思考透视

如何提高课堂提问的实效?

第一,问点要“精”。

课堂提问首先是“问点”要精,即要选择在哪里问才最有效。漫无目的、随心所欲地提问只会令学生感到无所适从。精确的“问点”一般应设在知识的关键处、理解的疑难处、思维的转折处以及规律的探求处。“问法”要精,即怎样问才最简洁明了。教师提问要力求结构简单合理,语言精练,切忌繁杂冗长,让学生不知所云。提问是为了引导学生积极思维。提的问题只有明确具体,才能为学生指明思维的方向。如,有一位新教师教学“异分母分数加减法”,引入  $1/2$ 、 $1/3$  后提问:“ $1/2$  与  $1/3$  这两个分数有什么特点?”有的答:“都是真分数。”还有的答:“分子都是1。”显然,这一提问不明确,学生的回答没有达到教师的提问意图。我们可以尝试这样提问:“这两个分数的分母相同吗?分母不同的分数能不能直接相加?为什么?”这样的提问既明确,又问在关键处,有助于学生理解为什么要通分

的算理。

第二,设置要“坡”度。

问题的设置要由易到难、由浅入深,层层推进,体现两个原则:一是符合学生的认知规律,让学生能拾级而上;二是面向全体,让每个学生都有表现的机会,都能享受到成功的愉悦。教师要在知识的关键处、理解的疑难处、思维的转折处、规律的探求处设问。在知识的关键处提问,能突出重点,分散难点,帮助学生扫除学习障碍。在思维的转折处提问,有利于促进知识的迁移,有利于建构和加深所学的新知。

第三,设置要“角”度。

问题的设置应注意角度转换,使其具有新鲜感,以引起学生深思、多思的兴趣。教师只有在认真琢磨推敲的基础上,注意问题之间的联系与变化、变换与组合,才能设计出异于常规、引趣激思的变式提问来。比如,一位教师让学生解答这样一道古老的题目:鸡兔同笼,有头45个,足116只,问鸡兔各有几只?学生议论纷纷,有的笔算、有的心算……还是算不出来。此时,教师问学生:“这道题难在哪里?”学生回答说主要是鸡与兔的足数不同。教师又说:“那我就下令——全体兔子起立,提起前面两只脚。”全班同学哄堂大笑,个个睁大了惊奇的眼睛。“现在,兔子和鸡的足数一样了。这道题应如何解呢?”在老师的巧妙提示下,学生们找到了解题方法:如果兔子和鸡的足数一样,那么总足数应为90只,多出的  $116-90=26$ (只)足都被兔子提了起来,因此兔子应为13只。由此可见,教师角度新颖的设问往往会激起思维的波澜,起到事半功倍的效果。

第四,“难”度要恰当。

课堂提问的难度要适当。过于浅显的问题对学生思维没有挑战性,